



# HARAFICA

---

MEDAILONEK PRO POŘADATELE

## KRÁTKÁ VERZE

Harafica je cimbálová muzika z Uherského Hradiště. Vyrostla na písních uherskohradištského Dolňácka a přibrala k nim Slovensko, Maďarsko a Rumunsko, vlastní tvorbu i filmovou hudbu. Pod vedením primáše Martina Melichárka a cimbalisty Petra Gablase natočila čtyři alba, s projektem Harafica Symphonic hrála s pěti orchestry a třikrát koncertovala ve Spojených státech. Hraje na koncertech, festivalech a slavnostech, na plesech, svatbách i hodech, v koncertních sálech od Rudolfinu po Besední dům stejně jako v rockových klubech. Její jméno znamená na Dolňácku jednu ze spodních sukní ženského kroje a na Valašsku stav po pořádné zábavě.

---

## DELŠÍ VERZE

Harafica vznikla v roce 1999 jako dětská cimbálová muzika na ZUŠ v Uherském Hradišti, pod vedením učitele a později kamaráda Pavla Štulíra. Od roku 2005 jde vlastní cestou pod jménem Harafica, které na Dolňácku znamená jednu z nejspodnějších sukní ženského kroje a na Valašsku stav, do kterého se člověk dostane po pořádné zábavě – a ani jeden z těch významů nebyl muzikantům cizí. Vede ji primáš Martin Melichárek a umělecký vedoucí, cimbalista a autor většiny úprav Petr Gablas. Základ má v písních uherskohradištského Dolňácka, ke kterým postupně přibylo Slovensko, Maďarsko a Rumunsko, vlastní tvorba a filmová hudba.

Natočila čtyři alba; to poslední je ilustrovaný vánoční zpěvník s CD, na kterém hostuje patnáct zpěváků a vypravěčů. S autorským projektem Petra Gablase Harafica Symphonic hrála s pěti orchestry, od Janáčkovy filharmonie Ostrava po Filharmonii Bohuslava Martinů. Koncertní šňůry #HaraficaTour ji zavedly od brněnského Metra a Flédy přes pražskou La Fabriku a Malostranskou besedu až po domácí Klub Mír. Třikrát koncertovala pro krajany ve Spojených státech, naposledy v Texasu, kde zahrála i v obci, která se jmenuje Moravia. Doma ji potkáte na Slováckých slavnostech vína, na Letní filmové škole, v Rudolfinu i v brněnském Besedním domě a v adventu s programem Na prahu Vánoc.