



HARAFICA

MEDAILONEK PRO POŘADATELE

KRÁTKÁ VERZE

Harafica je cimbálová muzika z Uherského Hradiště. Vyrostla na písničkách uhersko-hradištského Dolňácka a přibrala k nim Slovensko, Maďarsko a Rumunsko, vlastní tvorbu aj filmovou muziku. Pod vedením primáše Martina Melichárka a cimbalisty Petra Gablase natočila čtyry desky, s projektem Harafica Symphonic hrála s pěti orchestrami a třikrát koncertovala ve Spojených státech. Hraje na koncertech, festivaloch a slavnostech, na plesoch, svadbách aj hodech, v koncertních sálech od Rudolfiny po Besední dům stejně jak v rockových klubech. Její méno znamená na Dolňácku jednu ze spodních sukní ženského kroja a na Valašsku stav po pořádné zábavě.

DELŠÍ VERZE

Harafica vznikla v roce 1999 jako dětská cimbálová muzika na ZUŠ v Uherském Hradišti, pod vedením učitele a později kamaráda Pavla Štulíra. Od roku 2005 jde vlastní cestou pod ménem Harafica, které na Dolňácku znamená jednu z nejspodnějších sukní ženského kroja a na Valašsku stav, do kterého sa člověk dostane po pořádné zábavě – a ani jeden z těch významů nebyl muzikantem cizí. Vede ju primáš Martin Melichárek a umělecký vedoucí, cimbalista a autor většiny úprav Petr Gablas. Základ má v písničkách uherskohradištského Dolňácka, ke kterým postupně přibylo Slovensko, Maďarsko a Rumunsko, vlastní tvorba a filmová muzika.

Natočila čtyry desky; ta poslední je ilustrovaný vánoční zpěvník s CD, na kterém hostuje patnáct zpěváků a vypravěčů. S autorským projektem Petra Gablase Harafica Symphonic hrála s pěti orchestrami, od Janáčkovy filharmonie Ostrava po Filharmoniju Bohuslava Martinů. Koncertní šňůry #HaraficaTour ju zavedly od brněnského Metra a Flédy přes pražskou La Fabriku a Malostranskou besedu až po domácí Klub Mír. Třikrát koncertovala pro krajanů ve Spojených státech, naposledy v Texasu, kde zahrála aj v dědině, která sa menuje Moravia. Doma ju potkáte na Slováckých slavnostech vína, na Letní filmové škole, v Rudolfinu aj v brněnském Besedním domě a v adventu s programem Na prahu Vánoc.